



وزارة التربية

إدارة الشؤون التعليمية
مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة



نموذج الإجابة
المرحلة المتوسطة

(منهج كامل)
الدور الثاني

المادة : اللغة العربية

الصف : السادس
العام الدراسي

2016 / 2017

اختبار الدور الثاني للفصل الدراسي الثاني في مادة اللغة العربية
للفص السادس- العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧يحدد الغرض الرئيسي من النصوص
التي قرأها (أدبية ، علمية)

أولاً : الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :-

المعيار (٢-١) :-

اقرأ النصين الآتيين ثم أجيب عن المطلوب بعدهما :-

أ- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:

" سَبْعَةٌ يُطِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ : الإمام العادل ، وشاب نشأ في عبادة ربه ،
وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ ، وَرَجُلَانِ تَحَابَّا فِي اللَّهِ اجْتَمَعَا عَلَيْهِ وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ "

- أحدد الغرض الرئيسي من النص السابق .

بيان الدور الثاني للعلم في الحياة

ب- " المدرسة عطاؤها دائم ، وخيرها لا ينقطع ، فهي تستقبل كل عام مجموعات ، وتخرج
مجموعات ، وتمد الوطن على الدوام بأبناء مثقفين مهذبين ، يشتركون في خدمة وطنهم
وإعلاء شأنه ، ورفع رايته خفاقة ، لذلك تقوم المدرسة بإعدادهم خير إعداد ، وتربيتهم من
الناحيتين الجسميّة والعقليّة أحسن تربية "

- أضع خطأ تحت الغرض الرئيسي للنص السابق :-

* إبراز واجب الأبناء تجاه المدرسة .

* الدعوة إلى طلب العلم

* بيان الدور الرائد للمدرسة .

* إلقاء الضوء على مرافق المدرسة .

يختار معلومة أو أكثر من
النص

المعيار (٢-٢) :-

اقرأ النص الآتي ثم أجيب عن المطلوب بعده :-

أ- " النحلة من الحشرات النافعة للإنسان ، وهي حشرة اجتماعية لا تعيش بمفردها بل تعيش
في جماعات كبيرة داخل خلايا خاصة بها ، وفي كل خلية تعيش ملكة واحدة مع مئات من
العاملات ، ولكل مجموعة من العاملات عملها ووظيفتها فمنها من تخرج من الخلية وتنتقل
بين الأزهار لتجمع رحيقها وتصنع منه عسلاً ، ومنها من تحرس الخلية وتدافع عنها ،
ومنها من تعتني بنظافة الخلية ، وكل نحلة تؤدي عملها بنشاط ونظام رائع . "

- أسجل معلومتين وردتا في الفقرة السابقة.

١- تعيش النحلة في جماعات كبيرة داخل خلايا خاصة بها .
٢- لكل مجموعة من العاملات عملها ووظيفتها فمنها من تخرج من الخلية وتنتقل بين الأزهار لتجمع رحيقها وتصنع منه عسلاً ، ومنها من تحرس الخلية وتدافع عنها ، ومنها من تعتني بنظافة الخلية ، وكل نحلة تؤدي عملها بنشاط ونظام رائع .

يجري استدلالاً بسيطاً مع شواهد من
المعلومات المتوافرة في النص التي بنى
عليها الاستدلال

المعيار (٣-٢) :-

أقرأ النصين الآتيين ثم أجيب عن المطلوب بعدهما :-

(أ) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ فِي الطَّرَقَاتِ ، قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، مَا لَنَا مِنْ مَجَالِسِنَا بَدُ نَتَحَدَّثُ فِيهَا ، قَالَ : فَأَمَّا إِذَا أَبَيْتُمْ إِلَّا الْمَجْلِسَ ، فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ ... "

- استنتج دلالة قوله صلى الله عليه وسلم محذراً أصحابه : "إياكم والجلوس في الطرقات "

..... بهاء... خطوه... هذا... المجل... جهم... الجسر.....

(ب) وَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي ،
تَعَالَيْتَ رَبَّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مَن دَعَا
لَكَ الْخَلْقَ وَالنِّعْمَاءَ ، وَالْأَمْرُ كُلَّهُ ،
بذلك ما عمّرت في الناس أشهد
سِوَاكَ إِلَهًا ، أَنْتَ أَعْلَى وَأَمَجَدُ
فَيَاكَ نَسْتَهْدِي ، وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ

أدلل على ما يأتي في ضوء فهمي للنص السابق :-

- تأثر الشاعر بالأسلوب القرآني .

..... علي... السبح... بهدي... ج... السبح... جهم.....

المعيار (٤-٢) :-

(أ) أقرأ الجمل الآتية ثم أجيب عن المطلوب :-

- أحاط الفلاح الحقل بسيّاج ونباتات كثيرة .
- انتشر الخير في أنحاء الأرض .
- المترادف من كلمة (سيّاج) هو بسيور .
- المفرد من كلمة (أنحاء) هو أنحاء .

(ب) أكتب معنى كلمة (خاتم) في السياقين الآتيين :-

- يقتدي المسلمون بخاتم النبيين . (..... ختم)
- رفع صائغ الذهب سعر الخاتم . (..... جملته... بلبس... في... الله صبيح)

(ج) أملأ الفراغ بالتصريف اللازم لمادة (وعد) :-

- المؤمن جوعبوعو... بجنة عرضها السموات والأرض .

يصوغ الأفكار الرئيسية والثانوية ملخصاً
شفهياً مغزى النص مبيناً موضوعه.

المعيار (٥-٢) :-

أقرأ النصين الآتيين ثم أجيب عن المطلوب بعدهما :-

(أ) الْقَلْبُ يَأْبَى أَنْ يَرَوْمَ سِوَاكَ
إِنِّي اتَّخَذْتُكَ فِي حَيَاتِي قُدْوَةً
وَيَطِيشُ سَهْمِي إِنْ عَثَرْتُ بِخَطَوَتِي
أَنْتَ الَّذِي قَدْ قُلْتَ لِي إِنَّ الدُّرَى
أَبْتَاهُ إِنِّي فِي الْمَدْيِ أَهْوََاكَ
فَقَطَعْتُ دَرْبِي نَحْوَهَا بِخُطَاكَ
فَتَقِيلُنِي مِنْ عَثَرَتِي عَيْنَاكَ
لَا يَرْتَقِي أَمَجَادَهَا إِلَّا كَا

- أصوغ فكرة رئيسية للنص السابق في لغة سليمة :-

..... لله... ي... جوعبوعو... كبر... في... ج... هذا... الله... بها... د.....

(أ) "الوقتُ هو عُمرُ الإنسانِ بَلْ هو الإنسانُ نفسه ، وقديماً قالَ الإمامُ الحسنُ البصريُّ مقولته المشهورة : " يا أخي إذا فاتَ يومُكَ فقد ماتَ بعضُكَ ، وعقاربُ الساعة لا تسيثر إلى الوراء ، والإنسانُ العاقلُ هو الذي يُحسِنُ الاستفادةَ من الوقتِ ، ويذخرُ من العملِ الصَّالحِ في دنياه ما يَنْفَعُهُ من الله عَزَّ وَجَلَّ في أخراه " .

- أحدد الفكرة الثانوية المناسبة للنص السابق بوضع خط تحتها :

- فائدة الإنسان في طول العمر دائماً .
- الإنسان العاقل يحسن الاستفادة من حياته وعمره .
- الإنسان محاسب على كل لحظة من حياته .
- الوقت ليس أمراً هاماً للإنسان الحريص .

- المعيار (٦-٢) :-

اقرأ الجمل الآتية ، وأكتب نوع الأسلوب مكان النقط :-

الجملة نوع الأسلوب

- لا تهمل صلاتك. أسلوب نهبي
- ما أعظم قدرة الله. أسلوب تمجيد
- متى تذهب إلى المدرسة. أسلوب استفهام
- استعد جيداً للامتحان. أسلوب أمري

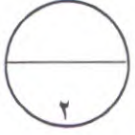
- المعيار (٧-٢) :-

أطرح سؤالاً على المقطع الآتي :-

(أ) " بِذَلِكَ نَعْلَمُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ فَنٌّ لَا يَجِيذُهُ إِلَّا مَنْ أَدْرَكَ غَايَتَهَا وَأَهْدَافَهَا وَمَرَامِيهَا ، فَالْحَيَاةُ لَيْسَتْ أَكْلًا وَشُرْبًا وَتَغْذِيَةً لِلْجَسَدِ فَقَطْ "

..... حَبْرٌ الْبَيْتِ حَبْرٌ خَيْرٌ الْجَرَايِدِ ؟

(ب) " قَالَ الْجَدُّ : عِنْدَمَا تَذْهَبُ إِلَى صَدِيقِكَ فِي مَوْعِدِكَ تَضْغُطُ عَلَى جَرَسِ الْبَابِ بِرَفْقٍ ، فَإِنْ دَخَلْتَ يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تُسَلِّمَ عَلَى الْجَالِسِينَ وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْكَ ابْتِسَامَةٌ خَفِيفَةٌ وَأَلَّا تُبَادِرَ بِالْجُلُوسِ حَتَّى يُشَارَ إِلَى مَكَانِكَ ، قَالَ الْحَفِيدُ : هَذِهِ أُمُورٌ لَمْ نَكُنْ نَلْتَفِتُ إِلَيْهَا يَا جَدِّي "



- أصوغ سؤالاً يعكس فهمي للنص السابق وأسجل إجابته في لغة سليمة :-

السؤال : ...جا البربر تاراي... ج. البربر... إلى... صديقه... الجبل... ؟.....
الإجابة : ...بصحة... على... الباب... برفق... يعلم... على... الجبل... ؟... ج. البربر... الجبل... ؟
حتى صار له مكانه .

المعيار (٢-٨) :-

(أ) أشاهد الصورة الآتية ، ثم أجيب في لغة سليمة :-



- ماذا تشاهد في الصورة التي أمامك ؟ أَسْأَلُ... أَجِبْ... إلى... ؟ على... ؟

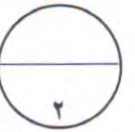
- ما الحدث الذي تعبر عنه الصورة التي أمامك ؟ ...بغير... خبر... الصبر... ..

(ب) أقرأ ما يأتي ، ثم أجيب عن المطلوب بعده :-

١- " الكلمات سهلةٌ مثل الريح بينما الصديقُ المخلصُ يصعبُ العثورُ عليه "

٢- " الصديقُ الحقيقيُّ من يمشي تجاهك عندما يمشي الجميعُ بعيداً "

٣- " الصديقُ الحقيقيُّ هو الذي يكونُ ملازماً لك وقتَ الرخاءِ والشدةِ "



- أقرن بين الأقوال السابقة واستبعد القول المختلف بوضع خط تحته مع التعليل :-

...الجملة... البربر... الجبل... ؟...
...الجملة... البربر... الجبل... ؟...

يتحدث أو يكتب عن ميوله في
القرأة

المعيار (٢-٩) :-

أ) الكتب أو القصص التي أفضل قراءتها :

حیرتوں کے لفظی

ب) سبب إقبالي على هذا النوع من (الكتب أو القصص) :

ہیر والے للطالے

بِأَمْرِ الْمَلِكَةِ خَالِدِيَّةَ ، تَكْسِينِي مَعْلُومَاتِهِ وَجَاهِزًا عِيدَهُ . . .

يكتب نصوصاً تتألف من ٣-٥ فقرات يعبر
فيها عن أفكاره المتعلقة بموضوعات مناسبة
لفننه العمرية

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) :-

المعيار (٣-١) :-

* محاور الموضوع :-

ز - مفهوم الصداقة .

- اختيار الأصدقاء .

- أهمية الصداقة .

- واجبی تجاه أصدقائی .

أكتب أربع فقرات عن الصداقة والأصدقاء في لغة سليمة مترابطة مراعيًا المحاور السابقة :

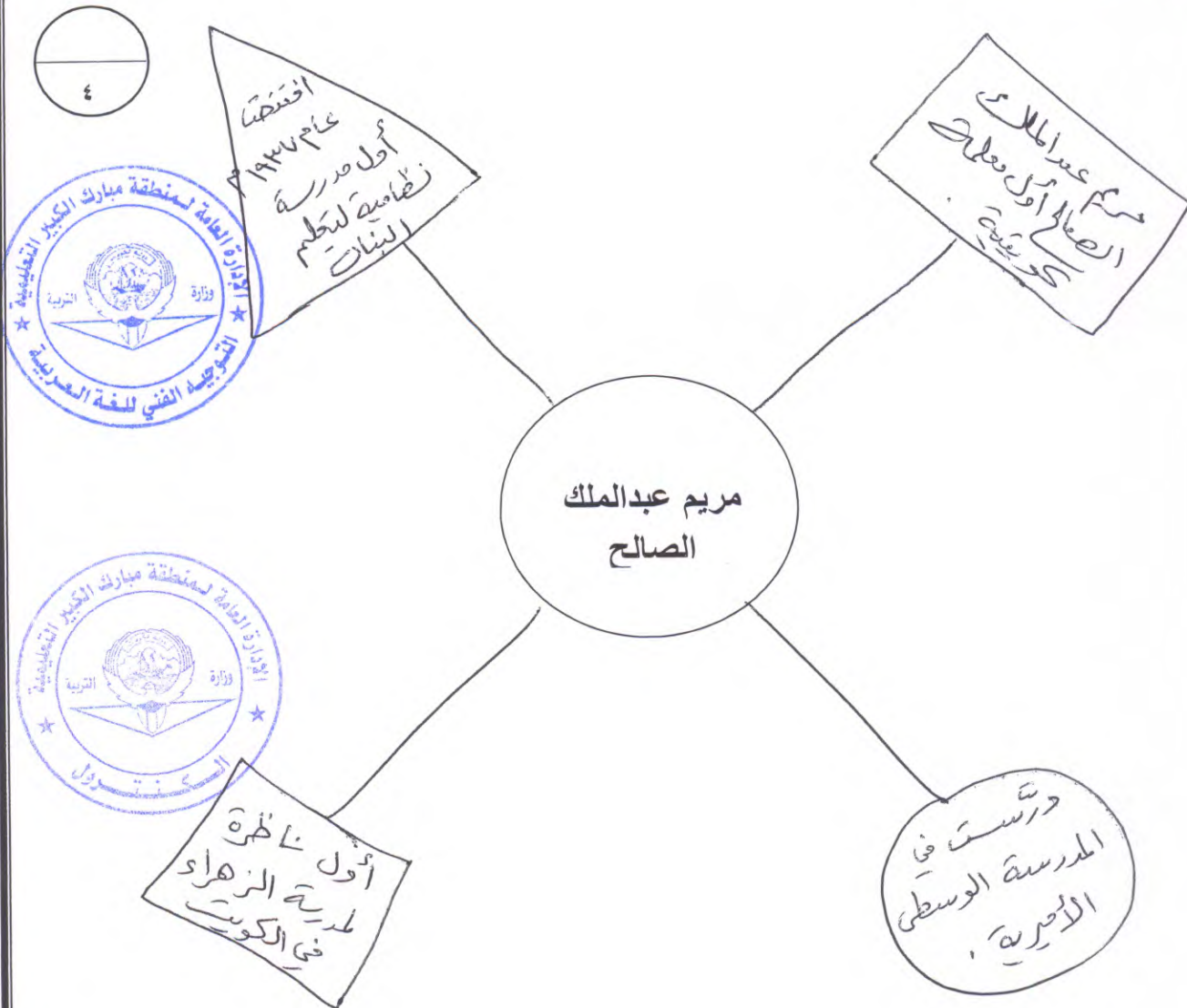
نسابة أربع فقرات حراطة مع مراعاة

المجاورة السابقة:

المعيار (٣-٤) :-

" افتتحت في عام ١٩٣٧ أول مدرسة نظامية لتعليم البنات في الكويت وكانت مريم عبدالمك الصالح أول معلمة تحمل مشعل العلم ؛ درست الصف التمهيدي في المدرسة الوسطى الأميرية ، واستمرت مريم الصالح فيها لمدة عشر سنوات إلى أن تم تعيينها ناظرة لمدرسة الزهراء ، وبذلك تكون أول ناظرة مدرسة في الكويت . "

- أصمم خريطة ذهنية منظمة وأضع فيها أربع معلومات مفيدة حول المربية الفاضلة مريم عبدالمك الصالح :-



المعيار (٥-٣) :- (أ)

أ) أملأ الفراغات بما هو مطلوب بين القوسين :-

- المكتبة مملوءة بالقصص الجميلة. (نعت مضبوط)
- أمضى الغواصان يومهما في البحر... (حال مناسب)

ب) أقرأ الجملة الآتية ، وأضبط اسم الحرف الناسخ وخبره :-

كان القراءة نافذة الحضارة والثقافة .

... (القراءة نافذة) الحضارة والثقافة

المعيار (٥-٣) :- (ب)

أ) أكتب الحكمة الآتية بخط الرقعة الجميل :-

- العلم نور والجهل ظلام

... (العلم نور والجهل ظلام)

ب) أصوب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية :-

- أحضر الغواص وعاءاً من المحار .

• الخطأ الإملائي : عاءاً

• الصواب : وعاءاً

ج) أكمل الفراغ الآتية بكلمة انتهت بتاء مربوطة منونة :-

- اشترى أبي بيبس... جديدة .

د) أقرأ القصة الآتية وأضع علامات الترقيم في مكانها الصحيحين :-

" نَهَضَ عُمَرُ مِنْ نَوْمِهِ بَاكراً وَسَأَلَ عَنْ أَبِيهِ قَائِلاً (..!) أَيْنَ أَبِي يَا أُمِّي (؟..) أَجَابَتْهُ أُمُّهُ : أَلَمْ تَعْلَمْ يَا وَلَدِي أَنَّ مَوْسَمَ الْحَصَادِ قَدْ حَلَّ ! لَقَدْ ذَهَبَ أَبُوكَ مَعَ الْعَمَالِ إِلَى الْحَقْلِ

يصوغ نصوصاً محكمة المعاني وجيدة
الأسلوب للتعبير عن تجاربه وأفكاره
مستثمراً الوقت والجهد استثماراً حسناً

المعيار (٦-٣) :-

- أقرأ النص قراءة واعية ثم أجيب عن الآتي :

تعمُّ الفَرَحَةُ عَالَمَنَا الإسلاميَّ بِقُدُومِ عيدِ الفِطْرِ ، وتَصَدَّعُ المساجِدُ بالتَّكْبِيرَاتِ الَّتِي
تُثِيرُ الخُشُوعَ والإيمانَ في النفوسِ ، وَيُسَارِعُ المُسْلِمُونَ إلى إخراجِ الزَّكَاةِ للمساكينِ
، لِتَنْتَشِرَ فَرَحَةُ العيدِ عبيْرَها في بُيُوتِ المُسْلِمِينَ .

- أعدد فكرتي التي سأكتب عنها :

..... عبيد الخطر ضائبة ديبية عظيمة لآثار حليمة

- أكتب بلغة جذابة وأسلوب مشوق فقرة تعبر عن فكرتي ، مراعيًا حسن استخدام
أدوات الربط وعلامات الترقيم وجودة الخط .



مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح..